

晉東劇戰平定解危

我軍全力死守陽泉

晉北忻口敵猛衝中伏

平漢我左翼直趨高邑

【南京二日電】晉東方面敵我仍在陽泉附近劇戰，戰況甚烈。陽泉方面，敵我雙方均投入重兵，我軍全力死守，敵軍多次猛攻，均被我軍擊退。陽泉之危，已告解除。晉北方面，敵軍在忻口附近猛衝，我軍奮勇迎擊，敵軍中伏，傷亡慘重。平漢方面，我左翼部隊直趨高邑，敵軍倉皇潰退。

盟隊村我奪要點

【南京二日電】晉東方面，我軍在盟隊村附近奪取要點，敵軍傷亡慘重。我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

徒駭河我軍北進

【南京二日電】徒駭河方面，我軍正積極北進，敵軍已向北潰退。我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

漳河北敵勢已潰

【南京二日電】漳河北方面，敵軍已向北潰退，我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

日本必失敗

【南京二日電】日本必失敗，我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

定今日赴魯魯舍爾

【南京二日電】定今日赴魯魯舍爾，我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

行政院昨決議特派

【南京二日電】行政院昨決議特派，我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

九國會議召集目的

在促恢復和平

【倫敦二日電】九國會議召集目的，在促恢復和平。會議將討論各國之安全問題，並尋求解決之道。

英泰晤士報之論調

【倫敦二日電】英泰晤士報之論調，對九國會議表示樂觀。認為會議將能達成協議，恢復和平。

助我防疫

【南京二日電】助我防疫，我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

英與西叛軍當局

【倫敦二日電】英與西叛軍當局，已成立協定。雙方將停止敵對行動，並尋求和平解決之道。

金門敵設機場

【廈門二日電】金門敵設機場，我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

敵方強盜行爲

【南京二日電】敵方強盜行爲，我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

美向日提抗議

【華盛頓二日電】美向日提抗議，我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

敵機飛襲東海

【南京二日電】敵機飛襲東海，我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

危城近郊救亡的組織

平津學生軍實況

【北平二日電】危城近郊救亡的組織，平津學生軍實況。學生軍正積極訓練，並準備隨時反攻。

軍民打一片 聲勢漸浩大

【北平二日電】軍民打一片，聲勢漸浩大。我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

敵砲兵團長

【南京二日電】敵砲兵團長，我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

義德日反共協定

【柏林二日電】義德日反共協定，我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

日內在羅馬簽訂

【羅馬二日電】日內在羅馬簽訂，我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

英報紙揣測

【倫敦二日電】英報紙揣測，我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

柏林之聲明

【柏林二日電】柏林之聲明，我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

美國積極建造中

巨型飛船六艘

【華盛頓二日電】美國積極建造中，巨型飛船六艘。飛船將用於太平洋及大西洋之防禦。

張天夫由歐赴京

【南京二日電】張天夫由歐赴京，我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

伍連德夫人

【南京二日電】伍連德夫人，我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

通日臨時新約簽字

【東京二日電】通日臨時新約簽字，我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

英選王夫將遊美

【倫敦二日電】英選王夫將遊美，我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

西南民航更改航線

【南京二日電】西南民航更改航線，我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

蘇聯十月革命紀念

【莫斯科二日電】蘇聯十月革命紀念，我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

義德日反共協定

【柏林二日電】義德日反共協定，我軍正加強防禦，並準備隨時反攻。

馬生

其昀

文報
學告

逃亡

.【一】

徐炳堃

這一篇「逃亡」，是本報排字工友的文集集體創作。不過並不像普通集體創作，是由二個人執筆的，他們在創作方式上，還是另覓的「點將錄」，由每一個人用自己的寫作方法去寫一段；但是在內容上，却都是鬥爭的，反帝的，並且包含了濃厚的勞苦階級反抗的情緒。而最可寶貴的，就是他們都站在了自己的崗位上，表示了等待式裝起去救護華人的決心。

在這篇火與爆炸的火光，照遍全中國土地的時候，我們希望工人階級都能够用自己的語言，文字，去叱咤他們自己心頭中的怒火。

在「逃亡」發刊之前，我願意為它寫下這一點簡單的前言。

啊呀！巧貝鎮在地上了。流彈！流彈！

這裏是劇發生地點，是在距離行五里左右一個土阜上。旁邊站立一個年約四十餘歲的婦人，還有一個十七八歲的小女，兩人的臉上現出驚慌，一恐怖！一悲慘的形骸。這時人已經將舊衣，而雨下得更多了，但是四圍還是荒涼，連一個躲雨的處方都沒有。那婦人戰戰兢兢地叫着：婆婆呀，我們滿以為妳離開了火線，避過了敵人的殘殺，誰知正在這中妳的嬌嫩地叫着了這意外的一流彈，妳姊姊剛喊了一聲，便受了痛呀！痛呀！那時我正想來救妳呢，湊湊湊湊地跌下，嚇得微微的顫動，說話也沒有力氣了，土阜上的血花，染成了一個小溝了，若再沒還有難民救護來開通，恐怕妳姊姊流血過多，要發生危險了，但是這個時候該運軍車有駛來呢？

舅舅，舅舅！槍聲由遠處地逼近了，而且低低的聲響也聽得清楚着了，我們還是快快想個什麼法子逃罷！那婦人說罷了，而且低下了頭，忽然，急切地響着婆婆的響聲，雲貝與兩個老眼回望着她嬌道：除了快走，簡直還有什麼法子呢？但是——我倆背了姊姊一同逃吧！說罷就扶起了她，一個是巧貝在走不動多已，她沒有把巧貝丟下，怕拖不了半個鐘頭的模樣，兩個人實在走不過多，已及已兩三次，沒有一點東西，路上異常艱難，聽聞又酸又軟，她的媽媽已顧不得地上躺屍直顧下來了，婆婆想大家都坐在這泥濘地上了，再加雨也不止，而且姊姊是受着傷重的人，即是不死，恐怕也沒有生還的希望了。

頭上的婆婆與雨聲相雜地好像她那逃亡曲，她正在悲傷的時候，忽然看見田旁有一個土阜，婆婆便把她姊姊背進來，但是雨越下越大了，拿什麼東西來遮住牠呢，如遇着敵人吃不飽的敵人，又得要避去婦人的眼光，婆婆越感越怕，就走到田邊分給一些竹葉，芭蕉，樹枝等許多東西，豈知土阜的洞口進住了，但是相距還沒有幾分鐘的光景，忽然，樹外外邊有差不多東西，中國口音的車駛收下來了，不知怎樣姊姊的呻吟聲響着牠們聽見了，他們即將土窖口遮住的東西，一齊推倒開了進來。

象棋國手

蘇象棋國手

舉行決賽

【塔斯社十月莫斯科通訊】蘇聯象棋國手波羅尼克與現在全蘇象棋錦標賽獲勝者之錦標決賽，十月五日在此間舉行。第一輪計於五日起，連捷於七日，九日，十一日及十三日比賽五天。

其後再移至莫斯科拉特賓。波氏此次如能獲勝，即可恢復全蘇錦標名號，羅文費照則恢復五對五之和局，即可保持錦標，並得國手名號。

羅氏為技術工程師，現年四十八歲，一九三一年曾獲得彼得堡象棋賽首獎。去年，參加加波斯巴之國際象棋賽，得授名手名號。本年春間全蘇錦標賽中，奪得第一。

波氏年方廿六，為列賓格理工學院研究院學生。現於十三歲開始下棋，十六歲即成名手，一九三三年，全蘇錦標。去年諾丁漢國際大賽中，與奧巴希耶期並列第一。本年春間在波羅尼克與波氏之比賽中，未能參加全蘇錦標比賽。

支局皆可交寄掛號快遞航空郵件及辦理匯兌儲金

[illegible]

映開天今
上五第

五時至七時
晚間天今
五個小寶貝合演
大
團圓
因開戲王舞獅
緣起紅裙清舞
露色氣嬌情媚
水上歌女新裝
戲唱國風不換
銀妝款款前片
舞後前

二 四 六 八

今日開映

空中英雄

乘歐亞巨型機
 直飛漢口長沙廣州
 漢中成都昆明河內
 寧夏綏遠均可當天
 安全！舒適！
 亞航空公司
 司處話 西安城內北大街通濟坊一號
 上海法租界祁濟路二一六號
 七一九七九號

報導宣傳 忠誠服務

直接訂閱 報費特別優

對於這非常時期的一切動向；誰都充分的關心着。而每天報紙的閱讀，更是認爲先親方够稱快，本報爲適時勢的需求，卽日起特改良送報方法。凡直接向本報定閱，都以極靈敏的送遞方法在每天清晨七時左右送達，風雨無誤，使每個讀者都有先觀之快。

如蒙各界定閱，請電話一五〇一五通知，

期	一個月	三個月	半年	至
原價	國幣一元	國幣三元	國幣五元八角	國幣
特價	國幣六角	國幣一元六角	國幣三元	國幣

報費先惠郵遞費一概在內

本埠各煙紙店均有本報代售

女生招

本校定於十一月十一日正式上課茲為彩濟遠道
或戰區失學學生起見續招男女新生轉學生及
借讀生自即日起報名隨到隨考此布

校址上海威海衛路重慶路口

校長 楊虎

目
明定爲
由舉

本行暨揭曉啓事

陸軍第三十八師招考候補軍官暨學兵事

陸軍第三十八師招考候補軍官暨學兵事

遇，期滿後，

以後分發部隊以班長補用。丙，手
三，口試。丁，定額 候補軍
會三百一十一號青年救國服務團 庚

► 價 特 折 七 售 發 ◀

止底月一年明起日五十二月十

上中下三冊出全
定價各六角
特價各四角二分

暴風雨前
一冊定價七角半
特價五角二分半

死水微瀾
一冊定價七角
特價四角九分

三部合計起來怕有四五萬字，整整使我翻開了四五天。像這樣連續滿地整天的工夫來讀小說的事情，在我，是三十年來所沒有的事了。二十年前前的少年時代，讀『紅樓夢』、『花月痕』之類的舊小說，讀完兩部，便可以知道李詩人的小說是怎樣地把我感動了的。然而，那樣的情形是二十三年所沒有的事了。單只說這一部，要劃地割去，李的不知道還有幾多少。是的，據馬卡蘭裏的『成都都可以獨立，但各縣都互相聯繫，他控制其他地方，將來不知知道還要擴充多少。是的，『大波』裏的李又寫的四川爭路的經過。『參風雨前』裏的是其背景是成都附近，時代是四五十年前以來。『大波』裏的是辛亥年的四川爭路的經過。『參風雨前』裏的是其前五六十年代的盛衰時代。『死水微瀾』是更其前數十年的癡閉時期。如圖德爾所示，作者是有意用詩樣的字面，來把各個時代繁複的作作的規模之宏大，已經相當地以驚人，而各個時期的主流及各種神，地方上的風土氣節，各個階層的人物之生活情狀，心理狀態，自語口吻，無論是男的女的老的少的，都經他所研究得那樣透澈，描寫得那樣自然。他那一支生花妙筆，自由自在地，寫為喜劇，時而諷刺，時而細膩，時而渾濁，時而清澈，淒涼，時而曲曲折折，憂人恰如其人，寫為恰如其景，不矜持，不依戀，不惜力，不慚功，以正確的事實為骨幹，

(505)